



FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO

FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO
IX edizione - 10.11.12 maggio 2019
Parco pensile - Auditorium Parco della Musica – Roma
Concorso **Avventure creative: Respiro**

Il Festival del Verde e del Paesaggio è un appuntamento annuale in programma a maggio al Parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Il Festival si propone di esplorare i diversi ambiti e linguaggi del paesaggio contemporaneo attraverso il punto di vista di architetti, paesaggisti, vivaisti specializzati, operatori del settore, aziende, artisti e designer, in un'ottica di valorizzazione estetica e di miglioramento della qualità della vita del territorio, in particolar modo della città. La nona edizione si svolgerà il 10.11.12 maggio 2019.

1. Oggetto di concorso

Oggetto del concorso è l'ideazione e la realizzazione di giardini temporanei nell'ambito della nona edizione del Festival del Verde e del Paesaggio.

La sezione concorsuale, denominata "Avventure creative", ha quest'anno come tema: Respiro.

2. Tema del concorso

Svolgersi attraverso l'aria, come soffiando: re-spirare è il ripetersi di questo moto dell'aria, è un'azione ricorsiva, ritmica, cadenzata. Non vi è forse nulla di più naturale che respirare, lo facciamo di continuo, senza neppure accorgercene, se non quando accada qualcosa che ne alteri la frequenza. Ed è un'azione che ci rende sodali di tutti gli organismi viventi, dai più semplici ai più complessi, aerobici o anaerobici. Respirare significa, semplicemente, essere in vita.

Il respiro prevede una reciprocità, anche perché implica uno scambio: assimilare ed emettere, prendere e restituire, a seconda della propria posizione nel ciclo biologico dell'ecosistema planetario. Il respiro delle piante, sulle terre emerse e negli oceani, consente il respiro degli altri esseri viventi, che a loro volta consumano e rilasciano altre sostanze necessarie al respiro altrui. L'atmosfera è dunque il luogo di una complessa e magnifica simbiosi di respiri reciproci.

Respirare è un'azione cui affidiamo la nostra sopravvivenza. È talmente pervasiva e altrettanto decisiva, che le sue diverse declinazioni non sono soltanto fasi meccaniche di un indispensabile processo fisiologico, ma metafore radicate di forte valore simbolico — come aspirare, nel senso di desiderare, cercare di conseguire qualcosa, o i-spirare, in quanto destare e suggerire sentimenti, immagini, intuizioni. L'ampiezza del respiro evoca la vastità delle proprie visioni, concezioni e ambizioni o anche solo il guadagnarsi riparo da un pericolo scampato. L'edizione 2019 di Avventure Creative invita a immaginare *giardini balsamici*, nelle loro tante possibili accezioni, fuori e dentro metafora, tra funzioni biologiche e funzioni etiche. Le proposte potranno essere microcosmi di processi biochimici, capaci di evocare i grandi cicli

del pianeta-laboratorio, e risorse di ossigenazione del mondo, ad alta o bassa definizione tecnologica. Potranno trovare nella qualità e nelle proprietà dell'atmosfera il proprio elemento cardine, modulandone la temperatura, l'umidità, la fragranza, o trarre ispirazione dalla consistenza e lo spessore dell'aria, immaginando che essa sia veicolo di materia in sospensione, semi o vapore, polvere o terra, di provenienza lontana. Potranno essere *giardini pneumatici*, nel significato originario di ciò che appartiene allo spirito: potranno dunque essere giardini di saggezza, luoghi di sollievo e riposo, di libertà e coraggio, espressione di desideri, motivo di orientamento o suggestione. Ancora, *giardini metronomi* potranno farsi respiro nel senso di misura del tempo, capaci di cadenzarlo, di dare evidenza alle sue frequenze, ai suoi ritmi, come narrazioni delle trasformazioni che esso inevitabilmente produce o, al contrario, potranno evocare la possibilità di effimere permanenze.

3. Caratteristiche degli spazi

Ogni giardino dovrà occupare una superficie di massimo 3 x 5 metri, che i partecipanti sono invitati ad allestire con totale libertà espressiva. Non vi sono limiti di altezza.

I giardini dovranno essere adatti a essere posizionati sia su pavimentazione in cemento sia su prato.

Nel presentare la proposta, si dovrà specificare l'eventuale necessità di forniture di energia elettrica (ad esempio, per alimentare eventuali impianti sonori e luminosi o automi) e di acqua.

I giardini avranno una fruizione diurna, secondo gli orari di apertura del Festival.

È possibile proporre anche eventuali appuntamenti performativi da accogliere all'interno del proprio giardino, curando, in tal caso, il coinvolgimento di artisti.

4. Modalità di partecipazione

La partecipazione è anonima ed è aperta ad architetti, ingegneri, agronomi, botanici, paesaggisti, artisti e creativi.

I partecipanti debbono dimostrare una formazione di studi e un'esperienza progettuale e realizzativa congrua con gli obiettivi del concorso e le finalità del Festival.

I partecipanti possono iscriversi singolarmente o in gruppo, previa indicazione di un capogruppo rappresentante. Sono consentiti raggruppamenti temporanei, meglio se multidisciplinari. È possibile partecipare al concorso con una associazione come capogruppo ed indicare i nomi dei progettisti partecipanti al concorso.

Ogni partecipante, sia singolarmente che in gruppo, può presentare una sola proposta.

La proposta deve essere originale e non può essere in alcun modo la riproposizione di progetti ideati per altri eventi omologhi.

I partecipanti devono compilare la scheda di partecipazione entro il 13 febbraio 2019. La scheda di partecipazione è scaricabile dal sito www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it sezione concorsi. Ad ogni partecipante, o gruppo di partecipanti, viene assegnato un codice che dovrà essere riportato su tutta la documentazione prodotta successivamente.

5. Esclusioni

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che, in forma individuale o in gruppo, sono stati selezionati e hanno realizzato l'intervento nella sezione *Avventure Creative* nell'edizione precedente.

6. Realizzazione dei progetti selezionati

Le proposte progettuali selezionate verranno realizzate a spese e a cura dei progettisti in occasione del Festival del Verde e del Paesaggio 2019. Analogamente lo smontaggio e la rimozione dei materiali, nei tempi e modi concordati con l'organizzazione, sono a carico dei partecipanti. Sono ammesse e promosse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni utili alla realizzazione del progetto.

7. Modalità invio proposte progettuali

Avventure Creative è un concorso digitale, le tavole in formato cartaceo non sono necessarie. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano; sono però ammesse presentazioni in inglese, francese.

I concorrenti dovranno inviare le loro proposte progettuali via e-mail entro e non oltre il 27 febbraio 2019 al seguente indirizzo e-mail: segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it con oggetto "Avventure creative – invio proposta progettuale". La proposta progettuale allegata alla mail di invio dovrà essere in formato .zip e contenere 2 tavole di progetto in formato A3, (sia nella risoluzione di 300 dpi per pubblicazione, che in quella a 72 dpi, per diffusione sui canali web), una relazione di progetto, una sintesi della descrizione del progetto, un documento con le informazioni sui partecipanti in forma singola e/o associata ed una dichiarazione sulla realizzazione del progetto.

In particolare:

1. TAVOLA 1: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) immagine/concept utile a comprendere nell'interezza l'idea del progetto proposto. Il file sarà salvato come segue: xxxxx_01.jpg.
2. TAVOLA 2: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) con la descrizione dettagliata del progetto per mezzo di planimetrie, eventuali sezioni, ed ogni altra immagine utile alla comprensione del principio progettuale. Dovranno essere sempre indicate le scale metriche utilizzate. Il file dovrà essere salvato con il nome: xxxxx_02.jpg.
3. RELAZIONE DI PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 2 pagine di solo testo (Times New Roman 12pt) utile a spiegare la proposta progettuale, comprendente anche l'elenco dei materiali vegetali e artificiali. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_description.doc).
4. SINTESI DESCRIZIONE DEL PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 1000 battute di solo testo (Times New Roman 12pt). Il file sarà salvato come segue: xxxxx_sintesi.doc.
5. SCHEDA DI PARTECIPAZIONE: contenente il nome del capogruppo e i nomi di tutti i partecipanti con professione, indirizzo, e-mail e numero di telefono.
Il file sarà salvato come segue: xxxxx_info.doc.
6. CURRICULUM PARTECIPANTI: 1 file .doc (Times New Roman 12pt) in formato A4 verticale contenente il curriculum sintetico dei partecipanti (max 1 pag. per partecipante) volto

a evidenziare la formazione e le capacità di gestione del progetto presentato. Il file sarà salvato come segue: xxxxx_curriculum.doc.

7. DICHIARAZIONE IN MERITO ALLA REALIZZAZIONE PROGETTO: in formato A4 verticale, contenente la dichiarazione del/i partecipante/i di assumersi tutti gli oneri derivanti da fornitura, allestimento, smontaggio, rimozione e trasporto di quanto utilizzato per la realizzazione dell'opera. Nel file dovranno essere specificati eventuali sponsor coinvolti. Il file sarà salvato come segue: xxxx_realizzazione.doc

Il codice di registrazione e il logo del Festival del Verde e del Paesaggio vanno posizionati in alto a destra, in B/N e di dimensione complessiva 1 cm x 5 cm. La risoluzione delle tavole dovrà essere a 300dpi e a 72dpi, modalità RGB e inviate come file .jpeg. Non dovrà essere riportato alcun segno o qualunque altra forma di identificazione, pena l'esclusione dalla graduatoria. I file devono essere nominati con il numero di registrazione personale di ogni gruppo o singolo iscritto seguito da underscore e numero della tavola, in questo modo: xxxxx_01.jpeg e xxxxx_02.jpeg. La stessa operazione va effettuata per la relazione, la sintesi di progetto (xxxxx_description.doc), per i dati dei partecipanti (xxxxx_info.doc), il curriculum e per la dichiarazione di realizzazione del progetto. I file di cui ai punti 1-2-3-4 devono essere inseriti in una cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera A. Esempio: Axxxx.zip. I documenti di cui ai numeri 5-6-7 in un'altra cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera B. Esempio: Bxxxx.zip. La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione delle tavole e della relazione tecnica è assolutamente libera.

8. Materiali e allestimento

I progettisti possono scegliere, in piena libertà creativa, la forma da dare al giardino progettato – nel rispetto delle indicazioni fornite al punto "3. Caratteristiche degli Spazi" – e i materiali che ritengono più idonei.

Devono garantire di poter realizzare l'opera nei tempi stabiliti e conformemente al progetto presentato. L'intero allestimento dovrà essere rimosso dall'autore/i entro il 13 maggio 2019. Non è consentito:

- a. piantare in terra;
- b. usare colle, inchiodare, graffettare, siliconare, pitturare o alterare in alcun modo le strutture del Parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica;
- c. modificare o manomettere gli impianti elettrici e idrici forniti.

Sono ammessi tutti i materiali, fatte salve le vigenti norme di sicurezza.

I danni eventualmente causati dal mancato rispetto di queste regole, verranno addebitati ai responsabili.

9. Giuria

I progetti presentati saranno sottoposti al giudizio inappellabile della giuria che provvederà a esaminare le proposte e a selezionare i progetti da realizzare.

La giuria è composta dal presidente, Annalisa Metta, e da 2 membri effettivi.

10. Criteri di valutazione per la selezione dei progetti da realizzare.

La giuria provvederà a selezionare le proposte sulla base dei seguenti criteri:

- Aderenza al tema proposto;
- Qualità e originalità del progetto;
- Fattibilità complessiva della proposta, anche in relazione alle forme di copertura economica previste.

Tra i progetti pervenuti verranno selezionati per la realizzazione fino a un massimo di otto giardini.

11. Risultati del concorso

L'organizzazione del Festival provvederà alla pubblicazione dei risultati sul sito web www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it entro il 13 marzo 2019.

L'assegnazione degli spazi ai progetti selezionati è decisa dalla commissione in base alle caratteristiche del progetto.

La commissione si riserva di richiedere ai progettisti l'adeguamento del progetto rispetto allo spazio assegnato.

12. Inaugurazione

L'inaugurazione delle opere è prevista per il giorno 10 maggio 2019 contestualmente all'apertura del Festival.

13. Calendario del concorso

10 dicembre 2018_ Pubblicazione bando

13 febbraio 2019 (23.59 GMT)_ Scadenza invio scheda di partecipazione

27 febbraio 2019 (23.59 pm GMT)_ Scadenza invio proposta progettuale

13 marzo 2019_ Pubblicazione vincitori sul sito web e sulla Fanpage

6 aprile 2019_ Assegnazione dei lotti e incontro con i progettisti

18 aprile 2019_ Invio del progetto esecutivo

6-9 maggio 2019_ Realizzazione opere

10 maggio 2019_ Inaugurazione delle opere

13 maggio 2019_ Disallestimento opere

14. Accettazione

Partecipando al concorso i concorrenti accettano tutte le regole del bando.

L'accettazione del bando vincola i progettisti selezionati a garantire la realizzazione del loro progetto nei giorni dedicati alla manifestazione. L'eventuale rinuncia alla partecipazione comporterà l'esclusione dalle successive edizioni del Festival del Verde e del Paesaggio e agli eventi ad esso correlati.

Il concorso *Avventure creative* si svolge in forma anonima e il numero di registrazione è l'unico mezzo di identificazione. I file con le informazioni personali saranno custoditi dall'organizzazione e non saranno rivelati alla giuria fino alla fine dei lavori di valutazione delle proposte progettuali dichiarate vincitrici della selezione.

15. Diritto d'autore e proprietà, obblighi assunti dai partecipanti selezionati al concorso

I materiali inviati non saranno restituiti e resteranno nelle disponibilità del Festival, che potrà provvedere liberamente alla presentazione e/o pubblicazione senza limite di tempo o luogo. Sarà garantita la citazione della fonte di provenienza del singolo materiale.

I partecipanti si impegnano a citare il 'Festival del Verde e del Paesaggio' di Roma come luogo di prima realizzazione del progetto stesso nel caso che questo venga autonomamente pubblicato a mezzo stampa o web o sia riproposto in altre manifestazioni.

16. Visibilità e comunicazione

Il concorso verrà promosso tramite l'ufficio stampa del Festival che provvederà a inoltrare i progetti selezionati e, appena disponibili, le fotografie degli allestimenti, a tutta la stampa. I progetti selezionati, i profili dei loro autori e di eventuali sponsor, saranno inseriti nella cartella stampa del Festival.

Sul catalogo ufficiale del Festival, saranno dedicate due pagine a ogni progetto selezionato. Tutti i progetti saranno presentati agli ospiti e alla stampa nel corso del Festival.

17. Premi

Domenica 12 maggio la giuria assegnerà il premio Festival del Verde e del Paesaggio 2019 sezione *Avventure creative*.

18. Domande

Eventuali domande riguardanti il concorso dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it con oggetto "Avventure creative – richiesta informazioni".